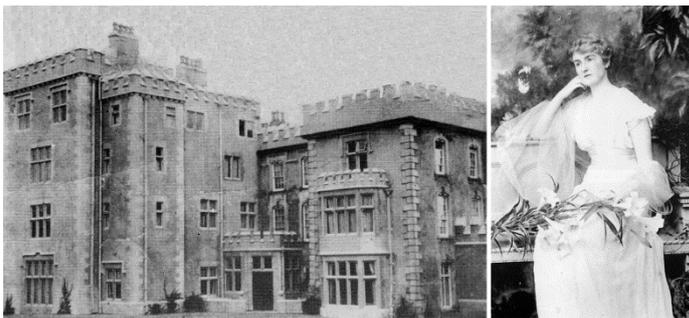


## Cynthia Longfield (16 de agosto de 1896- 27 de junio de 1991)

Cynthia Evelyn Longfield nació en 1896 en Londres, en el exclusivo barrio de Belgravia. Sus padres fueron el teniente coronel de la armada británica Mountifort John Courtenay Longfield, que había heredado una gran cantidad de tierras y propiedades en el condado irlandés de Cork; y Alice Elizabeth, nacida Mason, hija del químico e ingeniero civil James Mason, que había hecho fortuna trabajando en unas minas de Portugal. Cynthia tuvo dos hermanas mayores, Rita Narcissa y Norah Mary.

Durante el verano, la familia residía en Londres, y en invierno en Irlanda, en su casa de Castle Mary, cerca de Cloyne, 30 kilómetros al este de la ciudad de Cork. La formación de Cynthia fue a través de tutores privados y muy pronto se interesó por la vida silvestre a través de las observaciones que realizaba en la naturaleza que envolvía su casa irlandesa. A los catorce años se sintió descontenta con su educación y explicó a su madre que quería estudiar ciencias. Ella complació el interés de su hija proporcionándole libros y pagándole algunos viajes, a Francia y Alemania, para que aprendiera sus lenguas y ampliara sus conocimientos. Inspirada por su abuelo materno, primero leyó algunos títulos sobre historia natural para jóvenes, pero poco después ya se inició en las obras de adultos, como las del divulgador científico Philip Henry Gosse, del geólogo Charles Lyell, del naturalista Thomas Henry Huxley y muy especialmente las de Charles Darwin, su gran referente.



Mansión de Castle Mary y Cynthia Longfield, con diecisiete años.

Longfield iba a cumplir dieciocho años y se disponía a entrar formalmente en la sociedad londinense cuando estalló la Primera Guerra Mundial. Rápidamente se unió a

la *Royal Army Service Corps*, como conductora de automóviles, había aprendido en Irlanda; pero poco después fue suplida por un conductor masculino y entonces la enviaron a una fábrica de aviones, en Fullhalm Road; fue allí, hacia el final de la guerra, donde se construyeron todos los aeroplanos británicos. Cynthia invirtió muchas horas de trabajo y aprendió carpintería<sup>1</sup>.

En el verano de 1920, la casa familiar en Castle Mary fue incendiada por los independentistas irlandeses, voluntarios del 4º Batallón del IRA. Mountifort Longfield tenía ascendencia irlandesa pero toda la familia se sentía inglesa y durante un tiempo no pudieron regresar a sus posesiones. Más tarde fue construida una nueva casa en los mismos terrenos que Castle Mary, llamada Park House.

A finales de 1921, cuando Cynthia tenía veinticinco años, realizó un extenso viaje de cuatro meses por Sudamérica con dos amigos de su madre, el Mayor General Sir Frederick Robb y su esposa, y acompañada por su prima Rhona Mason. Recorrieron Brasil (Recife, Salvador de Bahía, Rio de Janeiro, Santos); Argentina (Buenos Aires), Chile (Valparaíso, Santiago, Huasco, Antofagasta); Perú (Cuzco, Arequipa, Puno, lago

---

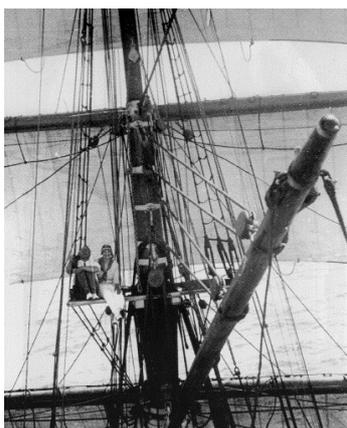
<sup>1</sup> Su hermana Rita se había casado en 1911 con Myles Ponsonby, proveniente de una familia aristocrática. Pero en 1915 murió en acto de servicio mientras comandaba un batallón de caballería en Loos, cerca de Lille, junto a la frontera belga. Rita quedó viuda y con un hijo de dos años, Arthur. En 1918 volvió a casarse, ahora con Neville Flower.

de Titicaca); Bolivia (La Paz); Panamá (Colón) y Cuba (Santiago y La Habana). Durante este viaje ya empezó a recolectar insectos, especialmente mariposas, polillas y libélulas; estaba también muy interesada por la ornitología y decidió que dedicaría sus intereses a la historia natural.

En junio de 1923 viajó a Egipto, era un destino muy turístico, con su madre y su hermana Norah. Visitaron El Cairo y las pirámides; recorrieron el río Nilo en un barco hasta Luxor y Karnak, Asuán y la isla de Elefantina. En el valle de los Reyes, en la otra orilla del Nilo frente a Luxor y Karnak, Cynthia cazó un escorpión en la tumba del faraón Ramsés IX.

Longfield se aburría en el escenario social del Londres de la década de 1920 y de la frenética competencia por casarse con alguno de los jóvenes sobrevivientes de la guerra y empezó a criar orugas. Poco después leyó un anuncio publicado por Evelyn Cheesman, era quince años mayor que ella, en el que se ofrecía el puesto para una mujer, con el grado de asistente, para unirse a un grupo de científicos que realizarían una expedición a las islas del Pacífico sur a bordo del Saint George. Cynthia corrió a ver a Cheesman con sus orugas y rápidamente se pusieron de acuerdo, recorrerían algunos de los lugares mágicos donde estuvo Darwin<sup>2</sup>. Los padres de Cynthia le dieron permiso para ir en este viaje, y tras muchas preparaciones, la expedición partió el 9 de abril de 1924 con Longfield como entomóloga amateur. Cheesman recolectaría mosquitos y Cynthia coleópteros y lepidópteros, como ayudante del entomólogo Cyril Leslie Collenette, ocho años mayor que ella. Fue el inicio de una asociación de trabajo permanente y también de una relación amorosa de largo recorrido<sup>3</sup>.

Jane Hayter-Hames, la sobrina mayor de Cynthia, escribió una biografía muy completa sobre su tía titulada *Madam Dragongly*, publicada en 1991. En ella, al hacer referencia a su encuentro con Cyril, escribió que «el mentor y la estudiante se aproximaron durante el viaje y fueron fotografiados sentados en lo alto de los aparejos del barco, riendo juntos, claramente felices, su relación floreció en el Saint George. Imagínense todas aquellas noches, en un barco de vela o en las islas, a altas hora de la madrugada, esperando para atrapar a sus polillas. Su relación fue muy cariñosa y profunda».



Cynthia y Cyril en el Saint George.

Aquel viaje estuvo lleno de incidentes emocionantes y entre otros lugares visitaron las islas Galápagos, Tahití, Marquesas y Panamá, siempre coleccionando. Cheesman abandonó la expedición en Tahití y más tarde el barco sufrió graves desperfectos debido a una tormenta y tuvieron serias dificultades para llegar a Balboa, en la costa pacífica panameña. Como no se sabía el tiempo que podría durar la reparación, Longfield decidió abandonar la

<sup>2</sup> Hasta aquel momento, Cheesman era la única mujer en la expedición y se necesitaba otra para que la acompañara, no estaba bien visto que una mujer viajara sola.

<sup>3</sup> Collenette nació en 1888 en Londres, en una familia de origen hugonote. A pesar de recibir una mejor educación que sus tres hermanos mayores, pronto entró a trabajar como contable de una empresa. Desde joven se había interesado por los lepidópteros y las aves, y pronto viajó extensamente por Malasia, Java y Sumatra por cuenta del *British Museum*, recolectando una gran variedad de mariposas, polillas y plantas. Contrajo malaria y no pudo prestar servicio durante la Primera Guerra Mundial hasta 1916, cuando se integró en el *Tank Corps* que actuaba en Francia. Regresó a Malasia y volvió en 1922, tenía 34 años y una gran experiencia en viajes y recolecciones por los trópicos.

expedición y llegó a Londres el 29 de junio de 1925. La recolección había sido muy fructífera y se había acumulado una vasta colección de insectos, plantas y objetos arqueológicos.



Cynthia Longfield con su traje de recolección durante el viaje el Saint George.

Longfield aprendió mucho sobre insectos en esta expedición y aquel mismo año se unió a la *Royal Entomological Society* y poco después a la *Royal Geographical Society*. Trabajó en el *Natural History Museum* clasificando e identificando los insectos que habían recolectado, junto a Douglas Kimmins, encargado del grupo de los Neuroptera, donde estaban incluidos los Odonata. Kimmins le ofreció a Cynthia el estudio de este orden, mal conocido, para que se especializara en él<sup>4</sup>. Cynthia trabajó en el *British Museum* de manera voluntaria y sin ningún tipo de remuneración, aunque lo hizo a tiempo completo cuando fueron reconocidos sus trabajos como entomóloga. Ella disponía de unos ingresos propios a cuenta de su familia y por eso tuvo la libertad de emprender nuevas expediciones de recolección autofinanciándose los viajes.

En 1926, Cyril Collenette marchó a África Occidental durante seis meses, a la Guinea francesa (actual Guinea-Conarky), Liberia y Costa de Marfil, contratado por el coleccionista Louis Joicey para que recolectara nuevo material para él. Cuando Cyril regresó fue planeada una nueva expedición, ahora subvencionada por Joicey y también por Lord Rothshild, con destino al Mato Grosso, en Brasil. Cynthia también participaría, por cuenta propia, y sería acompañada por la conocida acuarelista y viajera Gwen Dorrien-Smith, que recogería plantas y semillas para su padre.

La expedición se inició en marzo de 1927, y desde Sao Paulo se dirigieron a Porto Esperanza, cerca de Corumbá, junto al río Paraguay, en el llamado Pantanal, una gran reserva ecológica. Allí tuvieron que dotarse de botas, polainas, pantalones largos y camisas debido a la gran abundancia de mosquitos, insectos peligrosos y serpientes venenosas. El objetivo era recolectar y catalogar especímenes, por lo que Cynthia y Cyril se internaban vigorosamente por la selva con machetes para rastrear y capturar los insectos buscados. Más tarde se dirigieron al río Cuiabá, su afluente el Sao Lourenço, las pequeñas poblaciones de Rosário Oeste, Nobres y la abandonada Diamantino, donde existían unas minas junto al río Amolar, afluente del Alto Paraguay; y más tarde el valle del río das Mortes, principal afluente del Araguaya, donde supuestamente desapareció el conocido explorador Percy Fawcett a finales de mayo de 1925.

Durante seis meses recorrieron más de 5.500 kilómetros, en coche, caballo o embarcación, hasta que Cynthia y Gwen se vieron obligadas a abandonar la expedición, les quedaba poco dinero y querían aprovechar el billete de barco que habían comprado para regresar desde Buenos Aires. Cyril se quedó en Mato Grosso, quería esperar la estación de las lluvias, la más rica para efectuar recolecciones (regresaría en las navidades del mismo año). Las dos mujeres navegaron por el río Paraguay hasta

---

<sup>4</sup> El orden de los Odonata, compuesto por dos subórdenes, Anisoptera (libélulas) y Zygoptera (caballitos del diablo o damiselas), es pequeño en comparación con el resto de órdenes de insectos. Existen veintinueve familias y alrededor de 6.000 especies clasificadas actualmente, de las cuales únicamente cuarenta y tres viven en las islas británicas.

Asunción; visitaron las cataratas de Iguazú, donde Cynthia sufrió fiebres tropicales, y luego se dirigieron hacia Rosario por el río Paraná y de allí a Buenos Aires.

Cynthia regresó con treinta y ocho especies distintas de odonatos, tres de ellas nuevas para la ciencia, y siguió trabajando en el *British Museum*, donde ya fue reconocida como una gran especialista en este orden<sup>5</sup>. Ella se dedicó básicamente a la sistemática y la clasificación, la rama de la entomología dedicada a identificar especies y crear claves para su determinación, las cuales permiten reconocer los géneros y las especies.

A diferencia de otros insectos, la preservación de las libélulas no es una tarea sencilla y requiere unos cuidados muy especiales que Longfield explicó con gran detalle: «Una vez capturadas las libélulas, sus colores se desvanecen rápidamente. Si estos insectos se introducen inmediatamente en un frasco de alcohol al 70% y luego se mantienen en la oscuridad, su color podrá conservarse, pero solo parcialmente. En cambio, será útil para los caballitos del diablo dejarse en metanol durante varias horas.

»Si quiere diseccionar el ejemplar, el mejor método para es introducirlos vivos en sobres triangulares de papel, con las alas juntas por la parte de atrás para que no puedan aletear y estropeárselas. Entonces se llevarán al lugar de preparación y se sacrificarán con cianuro o metanol. Las libélulas de cuerpo grueso deberán prepararse rápidamente: en primer lugar se hará un corte vertical, a partir del tórax y a lo largo del abdomen, teniendo cuidado de no estropear los genitales masculinos o la vulva femenina<sup>6</sup>. Luego se usarán unas pinzas para extraer el intestino y el abdomen vaciado se rellenará con un poco de algodón para evitar su retracción. Para moldear su forma y fortalecer la zona del abdomen podrá introducirse un pequeño tallo de hierba seca, o una cañita fina. Después, el ejemplar se bañará en metanol, no más de cuatro horas, para preservarlo y que no quede endurecido<sup>7</sup>».

El 1 de mayo de 1929, Longfield dio una conferencia en la *Entomological Society* sobre su trabajo *The Odonata of the State of Mato Grosso, Brasil*, que fue publicado justo cuando murió su padre y ella se convirtió financieramente, una mujer libre e independiente. Al año siguiente, su hermana Norah se casó y marchó a vivir a la India, y Cynthia decidió que no se casaría con Cyril a pesar de su sincero enamoramiento: en principio porque él había tenido un hijo con una mujer malaya, pero más probablemente porque ambos tenían unos orígenes muy distintos y él no estaba a su altura en el escalafón social. Sin embargo, continuaron siendo fieles amigos durante toda su vida, trabajaban en el Museo y cada día comían juntos.

En 1930, Collenette emprendió una nueva expedición, ahora a Somalia, en el cuerno de África, sería la última. Su salud era delicada después de que hubiera contraído malaria en Malasia y "fiebre de las aguas negras" en la Guinea Francesa, una complicación del paludismo que le afectó severamente, sufriendo fiebre muy alta que hizo temer por su vida; tras reponerse, ya le advirtieron que no regresara más a los trópicos. Cyril recolectó plantas para el jardín de Kew e insectos para el *British Museum*, especialmente los ejemplares de mántidos que viven en el desierto.

---

<sup>5</sup> Una de estas especies fue determinada en 1929 por el entomólogo británico Douglas Eric Kimmins en su honor, con el nombre *Castoraeschna longfieldae*.

<sup>6</sup> El estudio de los órganos sexuales, la genitalia, es fundamental para proceder a la determinación de estas especies.

<sup>7</sup> Un método utilizado por algunos coleccionistas es mantener el ejemplar vivo durante unos días para que excrete todo el alimento ingerido y se evite su putrefacción, que deteriora el color de su abdomen. Ciertamente es un método útil pero "poco humano" para la especie en cuestión, pues se alargará el sufrimiento antes de ser sacrificada.



Cyril Collenette delante de la casa de su madre, Woodford Green.

Nuevamente cansada de la vida social londinense, y con Cyril de expedición, a finales de 1930 Cynthia decidió viajar al sudeste asiático durante seis meses, ahora acompañada por su amiga y naturalista Lettice Rimington-Wilson. Ambas visitaron una cantidad asombrosa de lugares y países y recolectaron tanto como fue posible: Sri Lanka (Colombo); Birmania (Rangún y el río Irawadi); Camboya (Phnom Penh, Kompung Cham, el templo de Angkor Vat, donde cazó muchas libélulas); Tailandia (Bangkok); Vietnam (Saigón, Tâi Ninh, el río Mekong); Singapur; Norte de Sumatra (visitaron el volcán Merapi y el lago Toba, la zona que no pudo acceder Ida Pfeiffer, Bukittingi, Padang); Java (Yakarta, Bogor, los volcanes Papapandayan y Krakatoa, Surabaya); la isla de Bali (Denpasar, Karangasem, Tampaksiring), Sulawesi (Macasar), las islas de Ambón, Ceram, Babar, Tanimbar y Aru en las Molucas; Borneo (Samarinda y Balikpapan). Regresaron a Londres en marzo de 1930 con una colección de 529 lepidópteros diurnos y nocturnos, y 368 odonatos<sup>8</sup>.

Collenette volvió de Somalia un mes antes que Cynthia del sudeste asiático, y cuando ella regresó se encontró como regalo una generosa colección de libélulas, gracias a la cual pudo escribir en 1931 una nueva publicación, *A list of the Odonata of the British Somaliland*.

La crisis de Wall Street de 1929 tuvo un profundo efecto en el mundo, pero afectó poco a Longfield, que seguía cazando libélulas, ahora en Inglaterra e Irlanda, y se dirigía a los lugares de recolección a bordo de un coche de la marca Austin, muchas veces acompañada por su amiga Ruth Blezzard. En 1931 murió el segundo marido de su hermana Rita en un accidente de coche, mientras ella se recuperaba a su vez de un accidente de caza que le había afectado la espina dorsal. Aquel mismo año también murió la madre de Collenette y su casa fue vendida, por lo que Cyril se mudó a un hotel privado en Richmond, en el suroeste de Londres. Allí conoció a Celie Gloor y se casó con ella al año siguiente, pero siguió manteniendo la amistad con Cynthia, les unían muchos intereses compartidos.

En 1932, Longfield fue elegida la primera mujer presidenta de la *London Natural History Society* (vicepresidenta entre 1934-1936 y 1944-1946). Siguió trabajando en el *British Museum*, ahora con mayor dedicación, y siguió publicando nuevos artículos científicos. Pero las ganas de viajar de Cynthia no se habían terminado: su hermana Rita tenía un cuñado, Vere Brabason Ponsonby, 9º Conde de Bessborough, el hermano de su primer marido; era un empresario y político que había sido nombrado Gobernador General de Canadá, en representación del rey británico Jorge V, en febrero de 1931. Al año siguiente debía organizar una conferencia en Ottawa para los países que integraban la Commonwealth y Ponsonby invitó a Rita y a su hijo Arthur, Vere era su tío. Y en este viaje también irían Cynthia y Ruth Blezzard.

El 17 de junio de 1932 zarparon de Liverpool y tras permanecer en Ottawa un corto periodo de tiempo, Longfield y su amiga se dispusieron a recorrer el país por su propia cuenta, siempre acompañadas por alguien: visitaron la provincia de Saskatchewan, en

---

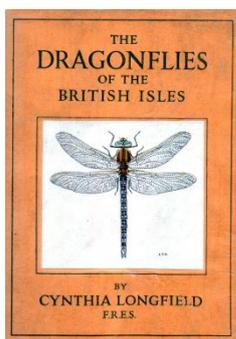
<sup>8</sup> Una de las especies era *Agrionoptera insignis*, ya clasificada por el entomólogo francés Jules-Pierre Rambur en 1842; sin embargo, el ejemplar cazado por Longfield, en la isla de Tanimbar, era una subespecie nueva, clasificada en 1942 en su honor por el entomólogo holandés Maurits Anne Lieftinck, como *Agrionoptera insignis cynthiae*.

las praderas canadienses; luego pasaron por la provincia de Alberta: Wainwright, río Athabaska, Entrance, Calgary, y ya las Montañas Rocosas, en la Columbia Británica, los lagos Maligne y O'Hara, Field, el lago Emerald, el valle de Yoho, el lago Magog y Banff, de donde regresaron en tren hasta llegar a Toronto, junto al lago Ontario; vieron las cataratas Niágara y se dirigieron a Montreal, donde embarcaron hacia Belfast, luego Dublín y llegada a Cork.

Un año más tarde, en 1934, Cynthia decidió viajar a África, y lo haría sola, ya tenía suficiente experiencia, carácter y edad para hacerlo, tenía treinta y ocho años. Durante seis meses recorrió el golfo de Suez, el mar Rojo hasta Port Sudan, Adén y luego las costa somalí y keniana hasta Mombasa, Nairobi y Meru, junto al monte Kenya, donde se encontró con Margaret Fountaine (ver biografía más adelante). Pasó una semana con ella haciendo excursiones en el coche con conductor que había alquilado, pues Margaret no sabía conducir. Cazaron mariposas y libélulas y recolectaron larvas y plantas nutricias para estudiar el ciclo biológico de estas especies.

Desde allí, Cynthia se dirigió a Uganda en tren; vio el lago Victoria en Entebbe y las cataratas Owen; el lago Alberto en la frontera con el antiguo Zaire y las cataratas Murchison; Fort Portal, la selva de Kibale, las montañas Rwenzori; los lagos George y Eduard, en las montañas Virunga; Mbarara, Kabale, Kisoro, el lago Muntada y Goma, ya en Zaire, junto al lago Kivu; al sur de este lago visitó Bukavu y luego Bujumbura, en el lago Tanganica. Siguió al este hacia Kabalo, junto al río Lualaba, y luego al sur, hacia Bukama y Lubumbashi. Cruzó la frontera zaireña hacia Rhodesia del Norte (actualmente Zambia); prosiguió ruta por Ndola y hacia el sur, cruzó el río Zambeze y se dirigió a Bulawayo, ya en Rhodesia del Sur (actualmente Zimbabwe); luego Masvingo, Mafeking en Sudáfrica, y Ciudad del Cabo, donde llegó el 17 de abril de 1934 y dio por concluido aquel enorme viaje. Días más tarde, ya en Londres, fue recibida por su madre y su hermana Norah, que pasaba una temporada de visita.

Cynthia continuó con sus trabajos entomológicos, se había convertido en una autoridad internacional en odonatos, y en 1937 apareció un libro suyo de divulgación popular, *Dragonflies of the British Isles*, donde se incluían claves de identificación y se ilustraba la mayor parte de las especies descritas. El libro se convirtió en el principal texto de referencia de la materia, se agotó rápidamente y a partir de entonces ella fue conocida como "Madame Dragonfly".



Portada de *The Dragonflies of the British Isles* y dos ejemplos de las ilustraciones de la obra: *Agrion virgo* y *Agrion splendens* (izquierda), y *Cordulegaster boltonii* (derecha).

Aquel mismo año, Cynthia regresó a Sudáfrica con una nueva compañera, Georgia Rhodes, amiga desde hacía

tiempo y sobrina del empresario y colonizador Cecil Rhodes. Llegaron a Ciudad del Cabo en agosto de 1937 y se dirigieron en tren a Johannesburgo, visitaron el parque nacional Kruger, en la frontera con Mozambique; pasaron a Zimbabwe, llegaron a Salisbury (actualmente Harare), se dirigieron a Tete, ya en Mozambique, junto al río Zambeze y luego a Zomba (capital de Malawi); al norte hacia Lilongüe, Mzimba, cruzaron el río Rukuru, pasaron por el lago Tanganica y se dirigieron al norte, hacia Kondoa, en territorio Masai, ya en Tanzania; luego al lago Manyara, donde era visible

el monte Kilimanjaro; el lago Amboseli, ya en Kenia, y Nairobi, donde se despidió de Georgia, que se quedaría con unos amigos. Longfield marchó al oeste hacia Kakemega, Solai, Yala, Jinja, frente al lago Victoria, en Uganda; más hacia el oeste y al norte, a Fort Portal, Gulu, Kitgum, Agoro; y entonces hacia el sur, Masindi, la selva de Kibale, donde pasó las navidades de aquel año; el valle de Semliki y de regreso a Mombasa, donde embarcó hacia Londres. Llegó en febrero de 1938 y se encontró una Europa en crisis. Este sería el último gran viaje de Longfield.

Cuando se inició la Segunda Guerra Mundial, Cynthia se unió al Servicio femenino de Bomberos Auxiliares. Estaba encargada de la conducción y supervisión de bomberos en South Kensington, el barrio donde se encuentra el Museo de Historia Natural, y tenía a su cargo alrededor de cien mujeres voluntarias. La noche del 16 de abril de 1941 se produjo el llamado simplemente "*The Wednesday*", el miércoles, un intenso bombardeo en el que la Luftwaffe lanzó 890 toneladas de bombas, muchas de ellas incendiarias, y donde murieron alrededor de 2.000 londinenses. El Museo también se vio afectado y aunque una buena parte de las colecciones habían sido trasladadas a lugares más seguros, los daños fueron severos; y aún hubiera podido ser peor si no hubiera sido por la actuación de Longfield. Su amigo Collenette escribió que «cuando una bomba incendiaria cayó sobre el departamento de Botánica del Museo, Cynthia se dio cuenta inmediatamente de la gravedad de la amenaza y estuvo en condiciones de destinar todos los recursos para controlar el fuego. Su pronta acción probablemente salvó a todo el Museo de la destrucción completa».

La madre de Cynthia murió de cáncer en otoño de 1946, cuando ella tenía cuarenta y nueve años. Había vivido toda su vida en su casa de Pont Street pero fue vendida y tuvo que comprarse un apartamento en el barrio de Kensington. Contrató a una sirvienta para las tareas de la casa y con ella fue a vivir su sobrina Anne mientras trabajó en Londres.

En 1946, Longfield fue miembro del Consejo de la *Royal Entomological Society* (vicepresidenta en 1947 y 1948); y a partir de aquel momento se dedicó enteramente a sus trabajos entomológicos: su obra *The Dragonflies of the British Isles* se agotó y trabajó para ampliarlo en la segunda edición de 1949, un gran éxito y muy popular entre los naturalistas. Aquel mismo año apareció un trabajo suyo sobre las libélulas de Angola, *The Odonata of South Angola*, a partir de las colecciones que el zoólogo suizo Albert Monard hizo en aquel país. Cynthia publicó las dos siguientes partes, dedicadas a las libélulas del norte de Angola, *The Odonata of North Angola*, en 1955 y 1959<sup>9</sup>.



Fotografía de Cynthia en 1948 mientras trabajaba en el Museo.

En 1948, Longfield fue nombrada miembro honorario del *Natural History Museum* y ocho años más tarde se retiró, en 1956, tras haber trabajado en aquella institución durante treinta años. Cynthia se fue a vivir a Irlanda, en Cork. Compró una casa cerca de la mansión familiar de Park House, donde vivía su hermana Rita, y cada noche cenaban juntas.

Cynthia siguió trabajando en el estudio de los odonatos y durante los siguientes años viajó por todo el mundo asistiendo a congresos entomológicos o dando conferencias: Holanda, Francia, Bélgica, España, Grecia,

---

<sup>9</sup> Entre 1929 y 1964, Longfield publicó treinta y cuatro artículos sobre este grupo de insectos.

Suecia, Malta, Moscú, Canberra, Sidney, Nueva Delhi, Bangkok, Miami o San Francisco.

En 1959 murió su gran amigo Cyril Collenette y ella escribió un sentido obituario para el *London Naturalist*, la publicación de la *Natural History Society*: «Mantuvo su entusiasmo y sus energías juveniles hasta el final, tanto que dos días antes de morir, el 2 de noviembre de 1959, su enfermedad fue favorecida por sus esfuerzos en picar con una piqueta un duro terreno para hacer una ramo de flores.

»Para todos los miembros de la *Society* su pérdida será dolorosa, pero no más para quien suscribe esta memoria. Durante treinta y cinco años su amistad fue sido muy valorada por mí; todo empezó en la expedición Saint George, donde él fue uno de los dos entomólogos oficiales a bordo y esta autora se convirtió en su asistente. Nadie podría haber sido un compañero más considerado e interesante y así permaneció, exactamente igual, durante el resto de su vida. Siempre veía la cara soleada de las cosas y era tolerante con todos los hombres y los animales sin sentirse en absoluto sentimental con ellos. Tenía un gran sentido del humor, tal vez no se dieran cuenta aquellos que no lo conocieran bien, pues se ocultaba parcialmente en su carácter reservado».

En 1960 apareció una nueva obra, *Dragonflies*, un trabajo muy popular que formaba parte de la serie *Collins New Naturalist*. Ella escribió tres capítulos y proporcionó los mapas de distribución de todas las especies. Aquel mismo año murió su hermana Norah de cáncer, y bastante más tarde, en 1977, murió su otra hermana Rita y fue vendida la mansión de Park House en Cork.

En 1979, Longfield donó especímenes de su colección de odonatos a la *Royal Irish Academy*, así como sus notas y más de 500 libros de historia natural; e igualmente hizo donación de parte de su colección al Museo de Historia Natural de Dublín para su investigación. En ella estaban incluidas libélulas recolectadas en Irlanda, junto a una especie nueva que Cynthia había descubierto. En 1983 fundó la *British Dragonfly Society* y se convirtió en su primer miembro honorario.

Cynthia, la última de los Longfield, permaneció en su pequeña casa irlandesa hasta que murió en 1988, cuando tenía noventa y dos años. Había sido educada en la Iglesia de Inglaterra y durante toda su vida mantuvo la tradición anglicana. Si bien el trabajo de Darwin había fracturado los argumentos teológicos, ella no veía ninguna dificultad intelectual para perseverar en sus creencias: «Mi filosofía es la siguiente: Sí, efectivamente el hombre es superior a la mayoría de animales, pero es simplemente el mamífero más superior porque ha conseguido desarrollar un cerebro mayor. Está muy bien decir que como eres superior puedes imponer, esta fue la actitud de la Iglesia, no hubo conversación con ella a menos que obtuviera algún beneficio. Pero si aceptamos que el hombre es únicamente una fórmula química, mi respuesta a esto es: ¿quién inventó la fórmula química? Llámenlo como quieran, pero Dios es una palabra tan buena como cualquier otra».

En el año 2002, la novelista neozelandesa Julie Parson escribió un libro, *The Courtship Gift*, donde había intriga y suspense, con asesinato incluido. Anna, la protagonista, era una entomóloga que trabajaba en el museo de Dublín; prácticamente no había alusiones en la obra sobre su dedicación a esta ciencia, pero en uno de los pasajes, Anna le explica a su futura pareja que «he estado trabajando con los ejemplares de Cynthia Longfield. ¿No te he hablado de ella? ¿No te he hablado de las libélulas y damiselas que coleccionó? Realmente hermosas. Una entomóloga de primera categoría mundial. ¿Sabes que fue a Camboya y Vietnam en los años treinta? Una mujer extraordinaria».